

<b>TITOLO</b>	<b>Teatro: Un percorso di accoglienza e lotta al bullismo</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Nel 2013, dalla collaborazione tra il Comune di Castel di Sangro (AQ), l'Eureka Animazione e l'Associazione culturale Eureka Club, nasce il "PREMIO NAZIONALE Città di CASTEL DI SANGRO", (<a href="http://www.concorsoeureka.it">www.concorsoeureka.it</a>) un'iniziativa rivolta a tutti gli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado (ad eccezione della Scuola per l'Infanzia) dell'intero territorio nazionale.</p> <p>Sin dall'inizio, l'intento è stato quello di incoraggiare l'attività culturale come strumento di sensibilizzazione della coscienza civile e sociale dei giovani, quindi, promuovere, stimolare e valorizzare le esperienze teatrali, musicali e creative realizzate all'interno delle scuole.</p> <p>L'intera edizione del <i>Premio</i> è preceduta da una festa di apertura nonché da uno <b>Corso di Formazione</b> dal titolo "<b>Teatro: un percorso di accoglienza e lotta al bullismo</b>", riservato ai docenti.</p> <p>E' indubbio che l'attività teatrale sia un importante strumento pedagogico che, attivando modalità di lavoro collaborative, mira ad educare gli alunni alla espressione di sé, alla presa di coscienza del proprio mondo interiore, al rispetto per l'altro, alla comunicazione e alla socializzazione, permettendo, inoltre, di affrontare inibizioni ed insicurezze.</p> <p>Il corso, "<b>Teatro: un percorso di accoglienza e lotta al bullismo</b>" è rivolto a coloro che intendono utilizzare l'efficacia del linguaggio teatrale anche per affrontare anche un tema delicato come quello del bullismo al fine di mettere in atto strategie didattiche ed attività volte a sviluppare la collaborazione, il rispetto ed il rafforzamento dell'autostima.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire conoscenze e competenze teorico-pratiche in cui il teatro diventi possibilità di intervento in ambito educativo, finalizzato a promuovere processi di inclusione e di coesione sociale.</li> <li>• Fornire le conoscenze e le competenze per progettare interventi educativi in cui, attraverso il teatro, si possa intervenire in contesti problematici.</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle diverse tecniche di improvvisazione teatrale e corporea come strumenti per l'integrazione della diversità in un gruppo classe.</li> <li>• Sperimentare, a fini didattici, le dinamiche teatrali per favorire la socializzazione, il benessere e l'affermazione del sé.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA</b>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>Studi recenti suggeriscono che gli insegnanti hanno un ruolo importante per rilevare problematiche relative al bullismo ed intervenire in modo efficace. Pertanto il corso è stato pensato per fornire ai docenti metodologie per la realizzazione di laboratori teatrali, con bambini e ragazzi, finalizzati a gestire i conflitti tra gli studenti. Una prima fase di conoscenza sarà propedeutica ad introdurre "il gioco del teatro", ossia il lavoro da svolgere con i discenti ed utile agli insegnanti per conoscerli per individuare le dinamiche conflittuali.</p>

Si lavorerà sul linguaggio del corpo, sulla capacità di gestire uno spazio comune. Si utilizzeranno giochi teatrali cooperativi e improvvisazioni. Verrà spiegato come impostare un laboratorio teatrale, al fine di sviluppare la creatività e l'empatia degli alunni. Dopo questa prima fase di alfabetizzazione teatrale sarà affrontato il tema principale del corso con l'ausilio di esperti. Ciò favorirà l'acquisizione di strategie per combattere il bullismo, fermo restando che la strategia migliore è la promozione di un clima culturale, sociale ed emotivo in grado di scoraggiare sul nascere comportamenti di prevaricazione e prepotenza.

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di adottare una metodologia didattica ed educativa che permetterà ai loro allievi di guadagnare spazio e voce per esternare idee e pensieri, di confrontarsi con gli altri in modo diverso e sviluppare competenze relazionali.

### Fasi del lavoro

La formazione, in presenza, sarà strutturata in **4 moduli**, per un totale di **20 ore**.

- LA FORMAZIONE DEL GRUPPO
  - Attività di sintonia di gruppo
  - Attività di concentrazione
  - Attività di sviluppo della creatività
- L'ESPRESSIONE
  - Improvvisazione con il corpo
  - Improvvisazione con la voce
- LA PRESA DI COSCIENZA
  - Empatia
  - Assertività
  - Riflessione
- LA COMUNICAZIONE
  - Drammatizzazione
  - Rappresentazione

### Programma

#### 1° giorno

12.30: Cocktail di benvenuto, presentazione del corso, consegna di materiale di studio

13.30: Pranzo

15.30-19.30: Attività formativa


20.30: Cena

21.30: Spettacolo didattico-formativo

#### 2° giorno

9.00-13.00: Attività formativa

	<p>13.30: Pranzo 15.30-19.30: Attività formativa 20.30: Cena 21.30: Spettacolo didattico-formativo <u>3° giorno</u> 8.30-12.30: Attività formativa; consegna degli attestati di partecipazione</p>
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	Il corso si svolge in presenza (20 ore strutturati in 4 moduli)
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>	Castel di Sangro (AQ)
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	Anno scolastico 2019/2020 I corsi si svolgeranno dal 3 al 5 Aprile 2020
<b>DURATA (ORE)</b>	20 ore in presenza
<b>DESTINATARI</b>	Docenti scuola infanzia, Docenti scuola primaria, Docenti scuola secondaria I grado, Docenti scuola secondaria II grado, Dirigenti scolastici, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento.
<b>COSTO A CARICO DEI DESTINATARI</b>	<p><b>100,00 euro</b> per ciascun docente iscritto al corso appartenente a Scuole partecipanti al concorso nel caso</p> <p><b>150,00 euro</b> per tutti gli altri docenti iscritti. E' possibile utilizzare il bonus "Carta del docente"</p> <p>In aggiunta, è previsto il costo per il pernottamento, per due notti e tre giorni in pensione completa, pari a 100 euro, che sarà saldato direttamente dal corsista presso la struttura ospitante.</p> <p>Il corso sarà attivato esclusivamente al raggiungimento di almeno 20 partecipanti.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	La didattica sarà di tipo partecipativo: lezioni teoriche, modalità di tipo esperienziale, basate sul coinvolgimento dei partecipanti attraverso discussioni, esercitazioni pratiche di programmazione di un laboratorio teatrale, orientato a rispondere a precise esigenze educativo-didattiche, laboratori, role playing e lavori in piccoli gruppi.
<b>MATERIALE E TECNOLOGIE USATE</b>	<p>Saranno utilizzate le seguenti tecnologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PC, LIM e/o videoproiettore</li> <li>2. Web</li> </ol> <p>Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso</p>
<b>TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI</b>	<p>Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Verifica della Customer Satisfaction</i></li> </ul>
<b>AMBITO</b>	<b>Inclusione e lotta al disagio</b>

<b>MAPPATURA DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare le tecniche teatrali.</li> <li>• Fornire competenze teorico-pratiche finalizzate all'uso delle tecniche teatrali per interventi in ambito educativo.</li> <li>• Progettare interventi educativi per intervenire in contesti problematici.</li> <li>• Favorire lo sviluppo della collaborazione finalizzato alla socializzazione e all'integrazione.</li> </ul>
<b>ATTESTATO</b>	L'attestato di partecipazione, <b>riconosciuto dal MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016</b> , è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, dopo aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento
<b>FORMATORE</b>	Prof. Antonio Brescia Dott. Francesco Crudele
<b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b>	<p>Collegarsi al sito <a href="http://www.eurosafia.it">www.eurosafia.it</a> (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente. E' anche possibile pagare direttamente sul sito attraverso la Carta di credito.</p>  <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare in allegato al modulo d'iscrizione il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso "_____"</p>
<b>CONTATTI</b>	<a href="http://www.eurosafia.it">www.eurosafia.it</a> Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a <a href="mailto:segreteria@eurosafia.it">segreteria@eurosafia.it</a>